

# TREASURE

FAMILIE IST EIN FREMDES LAND

Ein Film von  
**JULIA VON HEINZ**



**Lichtspieltheater  
Wundervoll  
09/2024**

### FILME IM METROPOL BARNSTORFER WEG 4

<b>DO 29.08.</b>	16:00+19:00 Gloria! 21:15 OmU Longlegs
<b>FR 30.08.</b>	16:00+19:00 Gloria! 21:15 Longlegs
<b>SA 31.08.</b>	14:30 🍷 Der Sommer, als ich fliegen lernte 16:30+19:00 Gloria! 21:15 OmU Longlegs
<b>SO 01.09.</b>	14:30 🍷 Janosch – Komm, wir finden einen Schatz! 16:30+19:00 Gloria! 21:15 Longlegs
<b>MO 02.09.</b>	16:00 DF+19:00 OmU Gloria! 21:15 OmU Longlegs
<b>DI 03.09.</b>	16:00+19:00 Gloria! 21:15 Longlegs
<b>MI 04.09.</b>	16:00+19:00 Gloria! 21:15 OmU Longlegs
<b>DO 05.09.</b>	16:00 Zwei zu Eins 19:00 Die Unbeugsamen 2 21:15 OmU Cuckoo
<b>FR 06.09.</b>	16:00 Zwei zu Eins 19:00 Die Unbeugsamen 2 21:15 OmU Cuckoo
<b>SA 07.09.</b>	14:15 🍷 Der Sommer, als ich fliegen lernte 16:15 Zwei zu Eins 19:00 Die Unbeugsamen 2 21:15 OmU Cuckoo
<b>SO 08.09.</b>	14:15 🍷 Janosch – Komm, wir finden einen Schatz! 16:15 Zwei zu Eins 19:00 Die Unbeugsamen 2 21:15 OmU Cuckoo
<b>MO 09.09.</b>	16:00 Die Unbeugsamen 2 19:00 Zwei zu Eins 21:15 OmU Cuckoo
<b>DI 10.09.</b>	16:00 Zwei zu Eins 19:00 Die Unbeugsamen 2 21:15 OmU Cuckoo
<b>MI 11.09.</b>	16:00 Zwei zu Eins 19:00 Die Unbeugsamen 2 21:15 OmU Cuckoo
<b>DO 12.09.</b>	16:00+19:00 Treasure 21:15 OmU New Life
<b>FR 13.09.</b>	16:00+19:00 Treasure 21:15 New Life
<b>SA 14.09.</b>	14:30 🍷 Janosch – Komm, wir finden einen Schatz! 16:30+19:00 Treasure 21:15 OmU New Life
<b>SO 15.09.</b>	14:30 🍷 Der Sommer, als ich fliegen lernte 16:30 OmU+19:00 DF Treasure 21:15 New Life
<b>MO 16.09.</b>	16:00 DF+19:00 OmU Treasure 21:15 OmU New Life
<b>DI 17.09.</b>	16:00+19:00 Treasure 21:15 New Life
<b>MI 18.09.</b>	16:00+19:00 Treasure 21:15 OmU New Life
<b>DO 19.09.</b>	16:00 Das Flüstern der Felder 19:00 Treasure 21:15 OmU The Substance
<b>FR 20.09.</b>	16:00 Das Flüstern der Felder 19:00 Treasure 21:15 The Substance
<b>SA 21.09.</b>	14:30 🍷 Das Geheimnis der Perlimps 16:30 Das Flüstern der Felder 19:00 Treasure 21:15 OmU The Substance
<b>SO 22.09.</b>	14:30 🍷 Das Geheimnis der Perlimps 16:30 Das Flüstern der Felder 19:00 OmU Treasure 21:15 The Substance
<b>MO 23.09.</b>	16:00 Treasure 19:00 OmU Das Flüstern der Felder 21:15 OmU The Substance
<b>DI 24.09.</b>	16:00 Das Flüstern der Felder 19:00 The Substance 21:45 OmU Treasure
<b>MI 25.09.</b>	16:00 Das Flüstern der Felder 19:00 Treasure 21:15 OmU The Substance
<b>DO 26.09.</b>	16:00+19:00 Adieu Chérie – Trennung auf Französisch 21:00 The Substance
<b>FR 27.09.</b>	16:00+19:00 Adieu Chérie – Trennung auf Französisch 21:00 OmU The Substance
<b>SA 28.09.</b>	14:45 🍷 Das Geheimnis der Perlimps 16:45+19:00 Adieu Chérie – Trennung auf Französisch 21:00 The Substance
<b>SO 29.09.</b>	14:30 🍷 Das Geheimnis der Perlimps 16:30 <b>Werner Klemke</b> mit Regisseur 19:00 Adieu Chérie 21:00 OmU The Substance
<b>MO 30.09.</b>	16:00 Adieu Chérie – Trennung auf Französisch 19:00 The Substance
<b>DI 01.10.</b>	16:00 DF+19:00 OmU Adieu Chérie – Trennung auf Französisch 21:00 OmU The Substance
<b>MI 02.10.</b>	16:00+19:00 Adieu Chérie – Trennung auf Französisch 21:00 The Substance

### FILME IN DER FRIEDA23 FRIEDRICHSTRASSE 23

<b>18:00</b>	Micha denkt groß	<b>20:00</b>	Die Unbeugsamen 2
<b>18:00</b>	Micha denkt groß	<b>20:00</b>	Die Unbeugsamen 2
<b>17:45</b>	Die Unbeugsamen 2	<b>20:00</b>	Micha denkt groß
<b>18:00</b>	Micha denkt groß	<b>20:00</b>	Die Unbeugsamen 2
<b>17:45</b>	Die Unbeugsamen 2	<b>20:00</b>	Micha denkt groß
<b>17:00</b>	Jung und radikal <b>Wir sind jung. Wir sind stark.</b> mit Gespräch	<b>20:00</b>	Die Unbeugsamen 2
<b>17:45</b>	Die Unbeugsamen 2	<b>20:00</b>	Micha denkt groß
<b>17:30</b>	Gloria!	<b>20:00</b>	<b>Führer und Verführer</b>
<b>17:30</b>	Gloria!	<b>20:00</b>	<b>Der Schatten des Kommandanten</b> 22:15 OmU 📺 <b>RoboCop</b>
<b>17:30+20:00</b>	Gloria!	<b>22:15</b>	📺 <b>RoboCop</b>
<b>15:30</b>	Gloria!	<b>18:00</b>	<b>Die Ermittlung</b>
<b>17:45 OmU</b>	<b>Der Schatten des Kommandanten</b>	<b>20:00 OmU</b>	Gloria!
<b>16:30</b>	Gloria!	<b>19:00</b>	<b>Welttag der Suizidprävention: Close</b> mit Gespräch
<b>17:30</b>	Gloria!	<b>20:00 OmU</b>	📺 <b>RoboCop</b>
<b>17:30+20:00</b>	Das Flüstern der Felder		
<b>17:30+20:00</b>	Das Flüstern der Felder	<b>22:15</b>	📺 <b>RoboCop</b>
<b>17:30+20:00</b>	Das Flüstern der Felder	<b>22:15 OmU</b>	📺 <b>RoboCop</b>
<b>16:30+19:00</b>	Das Flüstern der Felder		
<b>17:30 OmU+20:00 DF</b>	Das Flüstern der Felder		
<b>17:00</b>	Jung und radikal <b>Und morgen die ganze Welt</b> mit Gespräch	<b>20:00</b>	Das Flüstern der Felder
<b>16:30</b>	Das Flüstern der Felder	<b>19:00</b>	<b>One For The Road</b> mit Gespräch
<b>17:45</b>	Samia	<b>20:00</b>	Immer wieder Dienstag
<b>17:45</b>	Immer wieder Dienstag	<b>20:00</b>	Samia
<b>17:45</b>	Samia	<b>20:00</b>	Immer wieder Dienstag
<b>16:45</b>	Immer wieder Dienstag	<b>19:00</b>	Montagskino <b>Die Unbeugsamen 2</b> mit Gästen
<b>17:45</b>	Samia	<b>20:00 OmU</b>	Immer wieder Dienstag
<b>17:45</b>	Immer wieder Dienstag	<b>20:00 OmU</b>	Samia
<b>17:45 OmU</b>	Didi	<b>20:00</b>	Favoriten
<b>17:15 OmU</b>	Didi	<b>20:00</b>	Stummfilmkonzert <b>Der Fuhrmann des Todes</b>
<b>17:45 OmU</b>	Didi	<b>20:00</b>	Samia
<b>15:15</b>	<b>Die Ermittlung</b>	<b>20:00 OmU</b>	Didi
<b>17:30</b>	Favoriten	<b>20:00</b>	<b>Führer und Verführer</b>
<b>17:45 OmU</b>	Didi	<b>20:00</b>	Favoriten
<b>17:30</b>	Favoriten	<b>20:00 OmU</b>	Didi

**Filmstammtisch**  
am letzten Montag des Monats  
30.9., 18:30 Uhr in der Diele,  
Foyer der FRIEDA 23  
Für alle, die Lust haben, sich über  
Gesehenes auszutauschen!

**Erläuterungen:** Änderungen im Programm vorbehalten.  
OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln · DF: Deutsche Fassung · OV: Originalversion  
OmeU: Originalfassung mit engl. Untertiteln · 🍷 Kinderfilm 📺 Schatzkiste 📺 Querbeet  
Wir schicken Ihnen unser Programm auch zu:  
Bis Ausgabe 12/2024 gegen € 3,40 in Briefmarken oder kostenlos als PDF-Datei per E-Mail.

**Eintrittspreise**  
normal: € 8,00 · ermäßigt: € 6,00 · U21: € 5,00  
Abokarte: für 8 x Kino € 56,00  
Kindervorstellung: für Kinder (bis 12 J.) € 4,00 · Eltern € 6,00  
Überlängenzuschlag: ab 140 min € 1,00; ab 180 min € 2,00

**Lichtspieltheater Wundervoll**  
ein Projekt von Ro-cine e. V.  
Barnstorfer Weg 4 · 18057 Rostock  
Telefon (0381) 490 38 59 · Fax 459 14 99  
mail@liwu.de · liwu.de

unterstützt von: Hanse- und Universitätsstadt Rostock, Amt für Kultur, Denkmalpflege und Museen · digitalisiert mit Förderung der Filmförderungsanstalt (FFA)  
Druck: Altstadt-Druck Rostock

## Gloria!

**Regie:** Margherita Vicario, **Italien/Schweiz 2024, 111 min, DF und OmU (Ital.), FSK 12**

1800 in der Nähe von Venedig kümmert sich Teresa (Galathea Bellugi) in der Mädchenmusikschule Sant'Ignazio um niedere Aufgaben. Kaum einer kennt sie oder ihren Namen, sie wird von allen immer nur »die Stumme« genannt. Dabei ahnt niemand etwas von ihrem besonderen Talent. Teresa scheint die Welt um sie herum viel klarer als alle anderen von Musik durchzogen zu erkennen. Als alle sich auf den Besuch des Papstes vorbereiten und der Kapellmeister sich bemüht, eine neue Komposition für den Pontifex zu kreieren, macht Teresa eine entscheidende Entdeckung: In einer Abstellkammer steht ein Pianoforte, ein bis dahin komplett neues Instrument.

## Longlegs

**Regie:** Oz Perkins, **USA/Kanada 2024, 101 min, DF und OmU (Engl.), FSK 16**

Eine Reihe ungeklärter Morde und Hinweise auf okkulte Praktiken gibt Rätsel auf. Immer wieder geschehen grausame Familienmorde, die wie eine Selbsthinrichtung erscheinen und keine Hinweise nach außen geben. Die junge, seltsam stille FBI-Agentin Lee Harker wird mit dem Fall betraut. Je mehr sie in die Ermittlungen eintaucht, umso mehr schließen sich Erinnerungslücken an ihre eigene, tief begrabene Vergangenheit.

## Jung und radikal

## Wir sind jung. Wir sind stark.

**Regie:** Burhan Qurbani, **BRD 2014, 127 min, FSK 12**

Am Montag dauern die Krawalle vor der Zentralen Aufnahmestelle für Asylbewerber in Rostock bereits zwei Tage an. Aus Sicht der Vietnamesin Lien, die mit ihrem Bruder und dessen Frau im einem Wohnheim des Sonnenblumenhauses lebt, des Lokalpolitikers Martin der mit der Situation völlig überfordert ist und dessen Sohn Stefan, der beim Angriff auf das Sonnenblumenhaus dabei ist, wird die Eskalation am Abend des 24. August 1992 erzählt.

Anschließendes Gespräch mit Jane Gerhardt (Bildungsreferentin) und Lisa Pham (Journalistin).

## Und morgen die ganze Welt

**Regie:** Julia von Heinz, **BRD/Fkr. 2020, 110 min, FSK 12**

Luisa ist 20 Jahre alt, stammt aus gutem Haus, studiert Jura im ersten Semester. Und sie will, dass sich etwas verändert in Deutschland. Alarmiert vom Rechtsruck und der zunehmenden Beliebtheit populistischer Parteien, tut sie sich mit ihren Freunden zusammen, um sich klar gegen die »Faschos« zu positionieren. Dabei kommt auch Gewalt ins Spiel – und Luisa muss sich entscheiden, wie weit sie gehen will.

Anschließendes Gespräch mit Natalia Hanauska (Bundesfachstelle Linke Militanz) und Fabian Grieger (angefragt).

Eine Filmreihe der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb.

ANZEIGE

shakerato originale @  
**ronja espresso**

## Micha denkt groß

**Regie:** Lars Jessen/Jan Georg Schütte, **BRD 2024, 92 min, FSK 12**

Die Sonne knallt vom Himmel und abkühlendes Nass bleibt aus. Micha ist jedoch von der Hitze alles andere als ausgelaugt. Ganz im Gegenteil! Als Game-Designer hat er in Berlin die fette Kohle geschefelt. Und mit der im Gepäck kehrt er nun zurück in sein kleines Heimatdorf mitten in Sachsen-Anhalt, um aus dem alten Hotel seiner Eltern ein Luxushotel für wohlhabende Großstädter zu machen. Doch im Dorf, da regt sich auch Widerstand gegen das Großprojekt.

## Zwei zu Eins

**Regie:** Natja Brunckhorst, **BRD 2024, 116 min, FSK 6**

Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten und schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen. Eine Komödie über Geld und Gerechtigkeit. Und eine Hommage an eine sehr besondere Zeit, in der alles möglich schien.

## Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!

**Regie:** Torsten Körner, **BRD 2024, 104 min, FSK 0**

15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch in der DDR, dem Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung, trotzdem das Patriarchat regierte und schafften damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne und lässt namhafte und spannende Protagonistinnen zu Wort kommen.

Am 23.9. Vorstellung im Rahmen des Böll-Montagskinos, zu Gast ist der Regisseur des Films Torsten Körner, Annette Leo, Historikerin und Solveig Leo, ehem. Bürgermeisterin der Gemeinde Banzkow (angefragt).

Moderation: Dr. Steffi Brüning, Leiterin der Dokumentations- und Gedenkstätte.

Eine Veranstaltung der Heinrich-Böll-Stiftung MV, des li.wu., der Dokumentations- und Gedenkstätte in der ehem. Untersuchungshaft der Staatssicherheit Rostock/LpB M-V & des Literaturhaus Rostock im Rahmen der Ausstellung »Aufarbeitung. Die DDR in der Erinnerungskultur«.

ANZEIGE



Fachhandel für Naturbaustoffe und Töpfereibedarf  
baugut-rostock.de  
Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

## Welttag der Suizidprävention am 10.9.

## Close

**Regie:** Lukas Dhont, **Belg./NL/Fkr. 2022, 105 min, DF, FSK 12**

Léo und Rémi sind zwei dreizehnjährige Jungen, deren enge Freundschaft plötzlich entgleist, als sich das Erwachsenwerden abzeichnet. Léo versucht zu verstehen, was schiefgelaufen ist, sucht Trost und kommt Rémis Mutter Sophie näher, während die Jungen um Vergebung und Veröhnung bemüht sind, um so ihre Freundschaft zu retten.

Im Anschluss des Films findet ein offener Dialog mit Prof. Dr. Oliver Tucha | Leitender Psychologe | Klinik und Poliklinik für Psychiatrie und Psychotherapie | Universitätsmedizin Rostock, Sabrina Männel | Leiterin der Ökumenischen Telefonseelsorge Rostock und Dr. Antje Wrociszewski, Sucht- und Psychiatriekoordinatorin | Gesundheitsamt Rostock statt.

## One For The Road

**Regie:** Markus Goller, **BRD 2023, 115 min, FSK 12**

Als Bauleiter ist es für Mark (Frederik Lau) eher Normalität zu trinken als nicht zu trinken. Neben seiner Arbeit auf den Baustellen, während Geschäftsessen und ausufernden Berliner Partynächten gibt es für ihn immer einen Grund, sich dem Alkoholausgang hinzugeben. Als er eines Nachts im Vollsuff sein Auto aus dem Halteverbot in eine Parklücke fahren will, wird er prompt kontrolliert und verliert sofort seinen Führerschein. Für Mark Grund genug, mit seinem besten Freund Nadim (Burak Yigit) eine Wette abzuschließen: Er will es schaffen, solange keinen Alkohol anzurühren, bis er wieder seinen Führerschein hat. Anfangs ist sich Mark noch siegessicher, doch schon bald folgt im wahrsten Sinne des Wortes die Ernüchterung. Muss sich Mark eingestehen, dass er doch ein ernstes Problem hat, als er annahm?

Im Anschluss des Films findet ein offener Dialog mit Prof. Dr. Oliver Tucha | Leitender Psychologe | Klinik und Poliklinik für Psychiatrie und Psychotherapie | Universitätsmedizin Rostock und Dr. Antje Wrociszewski, Sucht- und Psychiatriekoordinatorin | Gesundheitsamt Rostock statt.

Im Rahmen der 30. Rostocker Aktionswoche gegen Suchtgefahren

## Treasure

**Regie:** Julia von Heinz, **BRD 2024, 110 min, DF und OmU (Engl.), FSK 12**

Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.

Basierend auf dem Roman »Too Many Men« von Lily Brett.

## Die Ermittlung

**Regie:** RP Kahl, **BRD 2024, 240 min, FSK 12**

Während des ersten Auschwitz-Prozesses 1963 bis 1965 in Frankfurt begann der Versuch, die Gräueltaten der Nazis im Konzentrationslager Auschwitz juristisch aufzuarbeiten. Der Schriftsteller Peter Weiss hat den Prozess in seinem Theaterstück »Die Ermittlung«  
theatral verarbeitet. Regisseur RP Kahl hat nun das Stück mit 60 Schauspielern und Schauspielerinnen für die Kinoleinwand inszeniert. Das künstlerisch radikale Projekt verbindet Kino, Theater und neueste Broadcast-Techniken, um einen eindringlichen und zeitgemäßen Beitrag zur Erinnerungskultur zu leisten.

## Der Schatten des Kommandanten

**Regie:** Daniela Völker, **USA 2024, 107 min, OmU (Engl.), FSK 12**

Während Hans Jürgen Höss eine glückliche Kindheit in der Villa seiner Familie in Auschwitz verbrachte, kämpfte die jüdische Gefangene Anita Lasker-Wallfisch in dem berüchtigten Lager ums Überleben. Im Mittelpunkt des Films steht der inspirierende historische Moment, in dem sich die beiden, acht Jahrzehnte später, von Angesicht zu Angesicht gegenüberstehen. Es ist das erste Mal, dass ein Nachkomme eines bedeutenden Kriegsverbrechers und eine Überlebende sich in einem so persönlichen und intimen Rahmen begegnen – nämlich in Lasker-Wallfischs Wohnzimmer in London.

## Führer und Verführer

**Regie:** Joachim Lang, **BRD 2024, 136 min, FSK 12**

Ohne Propaganda wäre das Dritte Reich nicht möglich gewesen, ohne jahrelange Indoktrination der Bevölkerung, ohne antisemitische Filme, Diffamierungen, Medienberichte. Hauptverantwortlicher für den Erfolg – wenn man es so nennen will – dieser Propaganda war Joseph Goebbels, der nun als Verführer im Zentrum von Joachim A. Langs Film steht.

Ungefähr von 1938 bis zum Kriegsende 1945 reicht die Erzählung, die anhand von umfassenden Recherchen versucht, ein möglichst genaues Bild der Ereignisse nachzuzeichnen.

## Werner Klemke: Ein Weissenseer Künstler

**Regie:** Kerem Saltuk, **BRD 2023, 70 min, noch keine FSK**

Werner Klemke (1917-1994) war zu DDR-Zeiten ein bekannter Künstler, beliebter Kunstprofessor und Vater von fünf Kindern. Er illustrierte mehr als 400 Bücher, viele davon für Kinder. Viele Menschen, die seine Illustrationen liebten, wissen nicht, wie er den Zweiten Weltkrieg überlebte und dass er Hunderten von Menschen in Holland das Leben rettete.

Der Dokumentarfilm zeigt seine erstaunliche Kunst und erzählt seine Lebensgeschichte in Interviews und visuellen Reisen in die Vergangenheit.

Am 29.9. anschließendes Gespräch mit dem Regisseur des Films Kerem Saltuk.

ANZEIGE

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS ÖSTLICHER ALTSTADT  
**CASITA MARIA**  
www.casita-maria.de · 0179-50 65 348

## Cuckoo

**Regie:** Tilman Singer, **BRD/USA 2024, 102 min, OmU (Engl.) , FSK 16**

Die 17-jährige Gretchen sieht sich gezwungen, mit ihrer Familie aus den USA in einen Ferienort in den deutschen Alpen zu ziehen. Die Realität des Ortes ist jedoch ganz anders als das idyllische Paradies, als das es zunächst erscheint. Gretchen hört merkwürdige Geräusche, wird plötzlich von alpträumen Visionen heimgesucht und kommt den dunklen Geheimnissen des Ortes schon bald auf die Spur. All ihre seltsamen Erfahrungen, die sie hat, seit sie in den Bergen ist, lassen sich auf den früheren Eigentümer des Resorts zurückführen, der einst bizarre Experimente betrieben haben soll.

## The Substance

**Regie:** Coralie Fargeat, **USA 2024, 140 min, DF und OmU (Engl.), FSK 16**

Elisabeth Sparkle (Demi Moore) ist eine Schauspielerin, die ihre besten Jahre bereits hinter sich hat. Nachdem sie von dem sexistischen Studioboss Harvey (Dennis Quaid) schließlich gefeuert wird, sie deshalb kein regelmäßiges Einkommen mehr hat und aufgrund ihres Alters nun auch keine anderen Rollen mehr bekommt, gerät sie in eine gefährliche Abwärtsspirale der Verzweiflung – bis zu jenem schicksalhaften Autounfall, der sie zu einer mysteriösen Firma führt, die ihr eine rätselhafte Substanz anbietet, die angeblich dafür sorgt, dass man sich vorübergehend in eine bessere Version seiner selbst verwandelt. Wird Elisabeth der Versuchung nachgeben? Body-Horror

## Das Flüstern der Felder

**Regie:** DK Welchman/Hugh Welchman, **Polen/Serbien/Lit. 2024, 114 min, DF und OmU (Poln.), FSK 12**

Spätes 19. Jahrhundert: Jagna lebt in einem kleinen Dorf in Polen, das von einem tief verwurzelten Patriarchat beherrscht wird und in dem starre Traditionen das Leben bis in den letzten noch so kleinen Winkel bestimmen. Und so kommt es, dass die junge Schönheit Jagna dem angesehensten Bauern des Dorfes versprochen wird, obwohl sie eigentlich Gefühle für dessen Sohn Antek hegt, der so ganz anders ist als alle anderen Bewohner des Dorfes. Doch sie will ihr Schicksal nicht einfach so hinnehmen, andere über ihr Leben bestimmen lassen und beginnt zu rebellieren. Eine Verfilmung des polnischen Romanklassikers »Die Bauern« von Wladyslaw Stanislaw Reymont als Animationsfilm aus Ölgemälden.

## Didi (弟弟)

**Regie:** Sean Wang, **USA 2024, 94 min, OmU (Engl./Mand.), FSK 12**

Dass es ganz schön nervenaufreibend sein kann, kein Kind mehr zu sein, erlebt der 13-jährige Chris Wang, genannt Didi, im Sommer 2008 am eigenen Leib. In seiner Heimatstadt Fremont ist der letzte Monat vor Beginn der Highschool angebrochen. Wie so viele Kids in seinem Alter versucht auch Chris, sich im Wirrwarr von Freundschaften, Schwärmereien, Online-Chats und Hormonstürmen zurechtzufinden. Seine Familie ist ihm dabei allerdings keine große Hilfe. Dass Chris aufgrund seiner taiwanesischen Abstammung mit einem aufkeimenden Gefühl der Andersartigkeit zu kämpfen hat, macht sein Leben auch nicht einfacher. Also beschließt der Teenager, sich mit Dingen zu beschäftigen, die ihm seine Familie nicht beibringen kann: Wie man skatet, wie man flirtet – und wie man seine Mutter lieben lernt.

## New Life

**Regie:** John Rosman, **USA 2023, 85 min, DF und OmU (Engl.), FSK 16**

Jessica Murdock ist auf der Flucht. Nur knapp gelangt es der jungen Frau mit dem blutverschmierten Gesicht, ihren Verfolgern zu entkommen. Während sie sich ihren Weg durch das amerikanische Hinterland in Richtung Norden bahnt, engagiert das FBI die erfahrene Spezialagentin Elsa Gray, um sie aufzuspüren und dingfest zu machen. Doch die ehemals beste Vertreterin ihres Fachs hat mit ihren ganz persönlichen Dämonen zu kämpfen: eine unheilbare Krankheit im Anfangsstadium, die sie ihrem Auftraggeber verheimlicht. Dennoch begibt sich Gray auf die Suche nach der mysteriösen Mrs. Murdock. Zwischen beiden Frauen entwickelt sich ein Katz-und-Maus-Spiel, in dessen Verlauf Gray beginnt, sich die Frage zu stellen, ob sie sich wirklich auf der Seite der Guten befindet.

## li.wu.-Schatzkiste

## RoboCop – Director's Cut

**Regie:** Paul Verhoeven, **USA 1987, 103 min, DF und OmU (Engl.), FSK 18**

In einem futuristischen, von Gewalt geprägten Detroit soll der Riesenkonzern »Omni Consumer Products« mit Hilfe von Robotern die Verbrechenbekämpfung übernehmen. Als der Polizist Alex J. Murphy bei einem Einsatz stirbt, pflanzt man sein Gehirn in einen humanoiden Roboter ein. Als Mensch-Maschine »RoboCop« wird Murphy der perfekte Gesetzeshüter. Doch seine Erinnerung ist nicht vollständig gelöscht. RoboCop begibt sich auf die Suche nach seinem früheren Ich - und nach seinen Mördern.

Mit hintergründigem Humor, comichaft-übertriebener Gewalt, sozialkritischen Untertönen, handgemachten Effekten und markigen Sprüchen schuf Paul Verhoeven mit seinem US-Debüt einen Klassiker. Mit Einführung von Max Roth.

## Samia

**Regie:** Yasemin Şamdereli, **BRD/Schweden/Italien/Belg. 2024, 102 min, DF und OmU (Somali), noch keine FSK**

Warum nehmen Menschen den gefährlichen Weg von Afrika nach Europa in Kauf? Welche Hoffnungen und Erwartungen haben sie? Die somalische Läuferin Samia Yusuf Omar war eine von ihnen. Bei den Olympischen Spielen 2008 kam sie als letzte Läuferin ins Ziel und das Foto von ihr ging um die Welt. Doch kurz danach erhielt sie von ihrem Land keine Unterstützung mehr und dieser Zustand war für sie der Startschuss einer unerträglichen Odyssee, die letztendlich 2012 kurz vor Lampedusa im Mittelmeer ihr Ende fand.

ANZEIGE

Jürgen Fuhrmann  
**KUNST + RAHMEN**  
Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59  
Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts, Einrahmungen, Galerieschienen, Mietrahmen, Malerei, Holzleisten, Spiegel und Verkauf von  
*Dettmann-Keramik*

## Stummfilmkonzert

## Der Fuhrmann des Todes

**Regie:** Victor Sjöström, **Schwed. 1921, 107 min, FSK 6**

Die gleichnamige Novelle gehört zu den eindrucksvollsten Erzählungen der schwedischen Nobelpreisträgerin Selma Lagerlöf. Sie erzählt vom Fuhrmann des Todes, der als letzter Verstorbener des Jahres das kommende Jahr lang die Seelen der Toten einsammeln muss.

Durch die komplexe Erzählstruktur, die ambitionierte Montage und die Technik der Doppelbelichtung wurde der einflussreiche Stummfilm von 1921 in einer Umfrage unter schwedischen Filmkritikern zum »besten schwedischen Film aller Zeiten« gewählt.

Die Rostocker Drone/Ambient Band »Long Shutter Noise Reduction« wird live zum Film spielen.

Eintritt 12 € - Mit Unterstützung des Fördervereins des li.wu. Eine Veranstaltung in Kooperation mit Doomstone.

## Immer wieder Dienstag

**Regie:** Annika Appelin, **Schweden 2024, 101 min, DF und OmU (Schwed.), FSK 12**

40 Jahre Ehe wollen Karin und Sten feiern. Doch ausgerechnet am Tag der Party erfährt sie, dass er es mit der Treue nicht immer so ernst gemeint hat. Karin ist dazu gezwungen, ihr Leben neu zu überdenken. Mit Hilfe von Freundinnen, Essen und Leidenschaft weigert sie sich zu akzeptieren, dass dieses Leben ein Verfallsdatum hat und nutzt die zweite Chance, die sich ihr bietet. Skandinavisches Genusskino.

## Adieu Chérie – Trennung auf Französisch

**Regie:** Philippe Lefebvre, **Fkr. 2024, 97 min, DF und OmU (Franz.), FSK 12**

Alain ist wie am ersten Tag in Diane verliebt und durchlebt seine Fünfziger ohne Krise. Selbst den Auszug der Kinder hat er gut überstanden. Diane eher weniger... Diese Zeit beginnt für sie mit dem Gefühl, dass sie vor Langeweile oder Angst sterben könnte. Für Alain, der zum ersten Mal sieht, dass seine Ehe ins Wanken gerät, ist es an der Zeit, sich die wichtigsten Fragen zu stellen und nach 30 Jahren gemeinsamen Lebens ein großes Risiko einzugehen: Diane zu verlassen, um die Flamme und die Lust auf ein Wiedersehen zu wecken. Doch was ist, wenn der Plan nicht aufgeht? Unterhaltsame Komödie.

## Favoriten

**Regie:** Ruth Beckermann, **Österr. 2024, 118 min, FSK 0**

In Wiener Volksschulen herrscht ein akuter Mangel an Lehrkräften und dabei sprechen 60 Prozent der Kinder nicht Deutsch als Erstsprache. Die österreichische Filmemacherin Ruth Beckermann will die Ängste und Nöte einer engagierten Lehrerin und ihrer 25 Schüler kennenlernen und begleitet drei Jahre ihren Schulalltag, um zu sehen, welche erstaunlichen Fähigkeiten und Strategien jeder einzelne in dieser besonderen Situation entwickelt.

Wismarsche Straße 6/7  
18057 Rostock  
am Doberaner Platz

andere buchhandlung

mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de Fon 0381/492050 Fax 0381/4920513 Freecall 0800/492 0500

## Wunderlinchen zeigt

## Der Sommer, als ich fliegen lernte

**Regie:** Radivoje Andric, **SRB/HRV/BGR/SVK 2023, 87 min, FSK 6, empf. ab 9**

Sofia würde gern die Sommerferien mit ihren Freunden beim Camping verbringen, stattdessen muss sie mit ihrer Omar auf die Insel Hvar, zu deren Schwester. Da gibt's nicht mal Internet! Doch ehe sie sich's versieht, wendet sich das Blatt. Sie erlebt ihren ersten Kuss und stößt auf ein altes Familiengeheimnis...

## Janosch – Komm, wir finden einen Schatz

**Regie:** Irina Probost, **BRD 2012, Zeichentrick, 78 min, FSK 0, empf. ab 4**

»Komm, wir finden einen Schatz« beschließen Tiger und Bär, als sie in einer alten Kiste eine Schatzkarte finden. Ihnen schließt sich der Hase Jochen Gummibär an, der eigentlich nur Freunde finden will. Los geht's in ein aufregendes Abenteuer.

## Das Geheimnis der Perlimps

**Regie:** Alé Abreu, **Brasilien 2024, Animation, 80 min, FSK 6, empf. ab 7**

Cláe und Bruú, zwei Geheimagenten, die für feindliche Königreiche arbeiten, werden in den Zauberwald geschickt. Schließlich entdecken sie, dass sie auf derselben Mission sind: Sie sollen die Perlimps vor den schrecklichen Riesen retten, die den Wald umzingelt haben.

## li.wu. in Warnemünde

Kleine Komödie (Rostocker Straße 8)  
Eintrittspreis: 8,- € - Dienstag, 3. September, 17:30 und 20:00 Uhr

## Irdische Verse

**Regie:** Ali Asgari/Alireza Khatami, **Iran 2024, 77 min, DF, FSK 6**

Episodenfilm von profanen wie unfaßbaren Begegnungen mit allgegenwärtiger Bürokratie und Kontrollmacht. Wenn Lichter und Irrlichter über dem geschäftigen Teheran in der Morgendämmerung zu blinken beginnen, ist der Auftakt gemacht für neue Strophen alltäglichen Irrsinns, der sich in Form absurder Alltagsregeln ins Leben der Menschen drängt. Da möchte Vater Staat nicht nur ein Wörtchen mitreden bei der Namenswahl für Neugeborene. Auch in Modefragen und für politisch motivierte Hundeentführungen wird der Beamte hinter dem Schalter zum Besten aller möglichen Berater.

ANZEIGE

SEIT 1993  
**WEINE & MEHR**  
DIE WEINKÖNNER

IHR WEINFACHHANDEL  
Breite Str. 11 · 18055 Rostock  
Telefon 0381 4997576